Der Guitarrefreund

Musikbeilage zu Jahrgang 1904, Heft 3

Fliegendes Blatt

Volkslieder mit Guitarrebegleitung von Heinrich Scherrer

1. Die Spinnerin (18. Jahrhundert)

Tiefe und hohe Stimme

2. Le Diablotin, Aus dem Elsass

Tiefe und hohe Stimme

Als Manuskript gedruckt.





München, Internationaler Guitarristen-Verband.

Fräulein Centa Bré gewidmet.

„Die Spinnerin."

(Volkslied d.18.Jahrh.)

Munter. *(Allegretto.)*
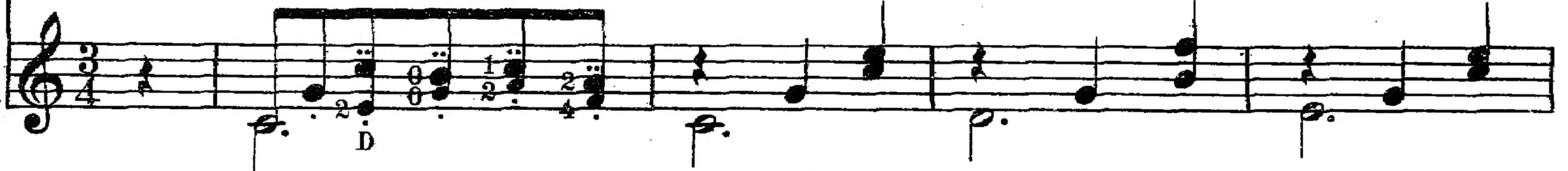
Guitarrebegleitung von Heinrich Scherrer.

Gesang.



1. Spinn, spinn mei - ne lie - be Toch - ter, ich kauf dir'n Paar Schuh. Ach
2. Spinn, spinn mei - ne lie - be Toch - ter, ich kauf dir'n Paar Strümpf.' Ach
3. Spinn, spinn mei - ne lie - be Toch - ter, ich kauf dir ein'n Mann. Ach

Guitarre.



1. ja, mei - ne lie - be Mut - ter, auch Schnal - len da - zu. Ich
2. ja, mei - ne lie - be Mut - ter, schö - ne Zwick - lein auch drin. Ich
3. ja, mei - ne lie - be Mut - ter, schon streng ich mich an. Ich

p

1. kann ja nicht spin - nen, es schmerzt mich mein Fin - ger und
2. kann ja nicht spin - nen, es schmerzt mich mein Fin - ger und
3. kann ja schon spin - nen, es schmerzt mich kein Fin - ger und

8va ad lib. *8va*

cres - - - - cen - - - - do 1. *f* *p* 2. *f*

1. thut und thut und thut mir so weh! Ich weh!
2. thut und thut und thut mir so weh! Ich weh!
3. thut und thut und thut mir nicht weh! Ich weh!

„Die Spinnerin."

(Volkslied d.18. Jahrh.)

Guitarrebegleitung von Heinrich Scherrer.

Munter. *(Allegretto)*

Gesang.

Guitarre.

mf

1. Spinn, spinn mei_ne lie_be Toch_ter, ich kauf dir'n Paar Schuh. Ach ja, mei_ne lie_be Mut_ter, auch Schnal_len da zu. Ich
2. Spinn, spinn mei_ne lie_be Toch_ter, ich kauf dir'n Paar Strümpf'. Ach ja, mei_ne lie_be Mut_ter, schö_ne Zwick_lein auch drin. Ich
3. Spinn, spinn mei_ne lie_be Toch_ter, ich kauf dir ein'n Mann. Ach ja, mei_ne lie_be Mut_ter, schon streng ich mich an. Ich

p IV Pos.

1. kann ja nicht spin_nen, es schmerzt mich mein Fin_ger und
2. kann ja nicht spin_nen, es schmerzt mich mein Fin_ger und
3. kann ja schon spin_nen, es schmerzt mich kein Fin_ger und

cres - - - cen - - do 1. *f* *p* 2. *f*

1. thut und thut und thut mir so weh! Ich weh!
2. thut und thut und thut mir so weh! Ich weh!
3. thut und thut und thut mir nicht weh! Ich weh!

„Le Diablotin."

Elsässische Volks-Melodie, aufgezeichnet von J.B.Wekerlin.
„Lied" alsacien populaire, recueilli par J.B.Wekerlin.

Allegretto moderato. Accompagnement de Guitare par H.Scherrer (Munich).

Gesang. *p*

1. Je sais, aux bords du Rhin, fa-le-ri de-ri di-ra la la la la

Guitare.

1. Un tout pe-tit mou-lin fa-le-ri de-ri di-ra.

„Le Diablotin."

Allegretto moderato. Acc. de Guit. par H. Scherrer.

Gesang. *p*

1. Je sais, aux bords du Rhin, fa-le-ri de-ri di-ra la la la la

Guitare.

1. Un tout pe-tit mou-lin fa-le-ri de-ri di-ra.

2. J'étais encor bambin,
Faleri deri dira la la la la,
Quand j'allais au moulin,
Faleri deri dira.

3. On dit qu'un diablotin,
– – – –
Habite le moulin,
– – – –

4. Avais-je du chagrin,
– – – –
M'en allais au moulin,
– – – –

5. Voilà qu'un beau matin
– – – –
Je divins fantassin,
– – – –

6. Tout service a sa fin,
– – – –
Je revins au moulin,
– – – –

7. Voilà qu'en mon chemin,
– – – – –
Trouvai le diablotin,
– – – –

8. J'emb-rass' le diablotin,
– – – – –
Sur ses jou's de carmin,
– – – – –

9. J'épousai le lutin
– – – –
Avec lui le moulin.
– – – –